SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

38. Формы декоративных элементов

Содержание

1. Формы декоративных элементов, используемые в презентациях

1. Формы декоративных элементов

Выбор форм декоративных элементов базируется на трех позициях:

- Тематика бизнеса/презентации;
- Характеристики целевой аудитории;
- Какое впечатление хотим произвести.

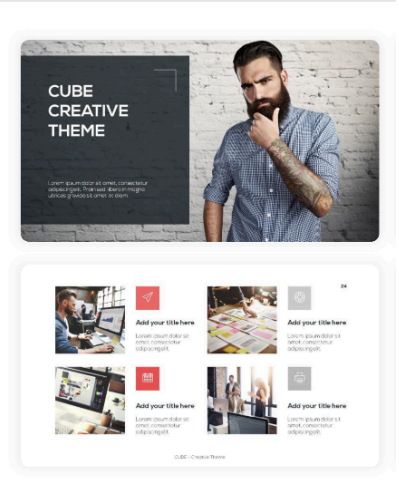
Рассмотрим самые популярные формы, используемые в презентациях.

Прямоугольник\куб – самая распространенная форма, часто используемая в презентациях. Куб используется реже, чем прямоугольник, т.к. в него сложнее вписать текстовую информацию.

Четкие линии, прямые углы, параллельные стороны прямоугольника создают впечатление ясности, стабильности, устойчивости и порядка.

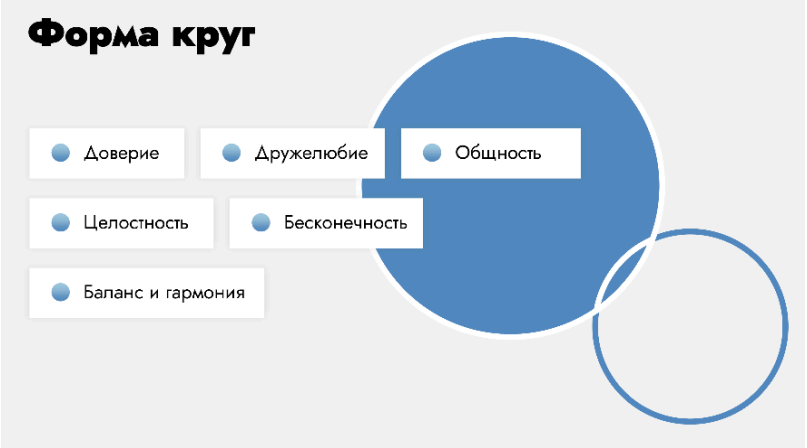
Если мы хотим смягчить впечатление, то используем прямоугольники со скругленными углами. Это один из распространенных приемов в презентации.





Форма круг – символизирует солнце, жизнь, объединение, общность, бесконечность, гармония, баланс, доверие, целостность, комфорт.

Возможен вариант сочетания кругов и прямоугольников в презентации.

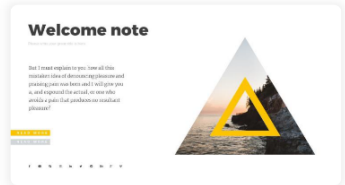


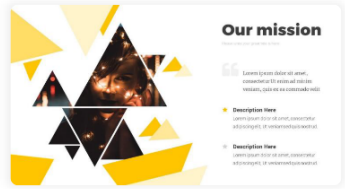




Форма треугольник – это самая сложная форма в презентации, транслирующая динамику. Треугольники имеют очень разную форму и конфигурацию: равнобедренные и равносторонние, прямоугольные треугольники. Все они выглядят очень по-разному. Равносторонний треугольник – это равенство, устойчивость, баланс. При этом вершина такого треугольника симметрична относительно сторон и устремлена ровно вверх.







Прямоугольный треугольник транслирует совсем другое. Здесь есть очень острый угол, наклонная поверхность, провоцирующая движение, отсутствует устойчивость и равновесие. Присутствует динамика, неустойчивость. Эту форму треугольника сложно использовать в презентации.

На примере презентации с треугольниками композиция построена из равносторонних треугольников. При этом ее нельзя назвать очень удачной.

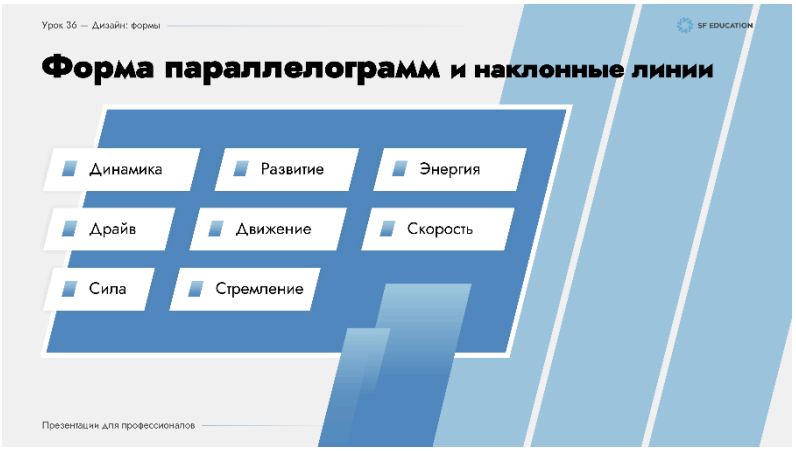
Наиболее приемлемы правый верхний и левый нижний слайд. Они составлены из равносторонних треугольников, что отображает устойчивость.

В верхнем левом слайде треугольники нацелены вершинами друг на друга. Нацеленность треугольников вершинами друг на друга говорит о некотором конфликте, остроте и противоборстве.

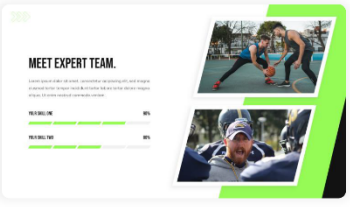
В правом нижнем слайде еще присутствуют желтые треугольники, которые смещены. Это сильно нарушает равновесие и гармоничность. Ассоциация от этого слайда – взрыв, хаотичность.

Тему треугольников в презентации надо использовать очень аккуратно!

Форма параллелограмм – это форма в презентации, транслирующая динамику. В деловых презентациях форма параллелограмма значительно более востребована, чем треугольник.







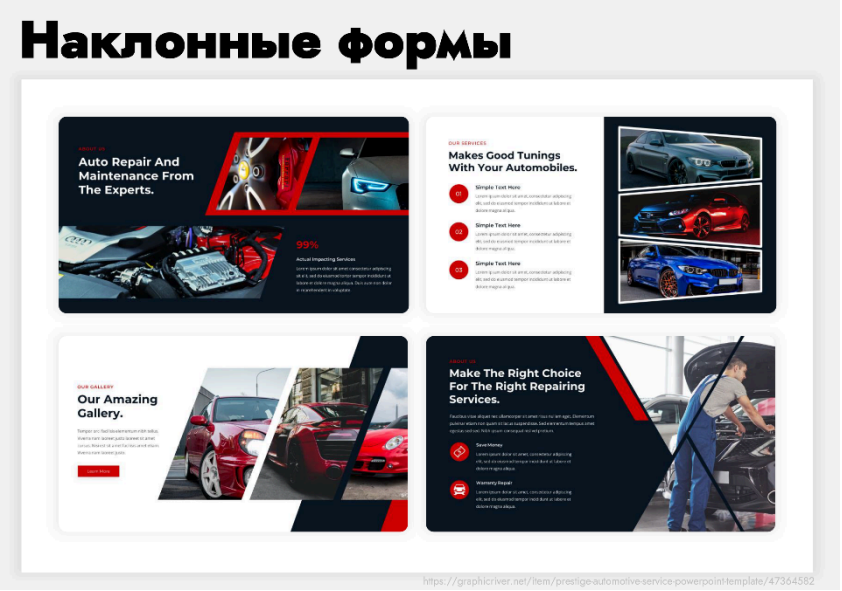
Параллелограмм напоминает прямоугольник, имеет параллельные линии, поэтому его форма более устойчивая, чем форма треугольника. Наклонные линии придают форме динамику.

Параллелограмм транслирует динамику, движение, драйв, развитие.

Такие формы используют в презентациях с темами спорта, авто, силы, движения. На примере презентации яркие чистые цвета (салатовый и голубой) в сочетании с наклонными формами транслируют энергию и движение.

Форма параллелограмма активно используется в презентациях, сочетающих разные геометрические формы с наклонными линиями.

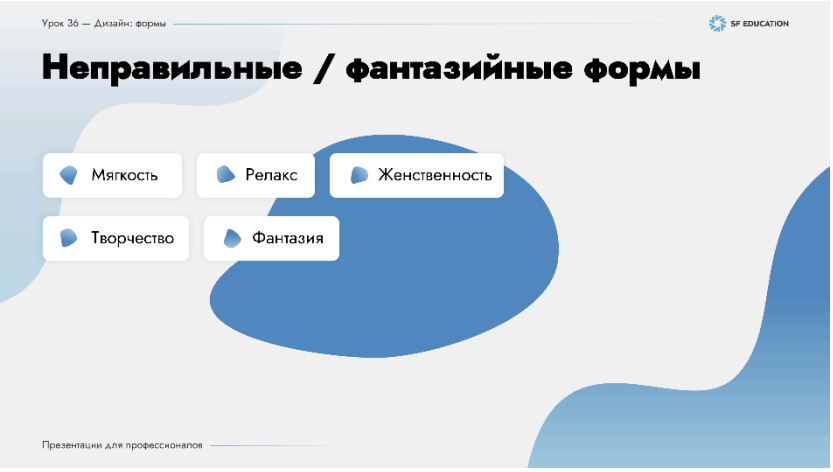
Наклонные линии – это композиция из различных форм с наклонными линиями. В ней присутствуют, кроме параллелограмма, сложные геометрические фигуры, включая трапецию.



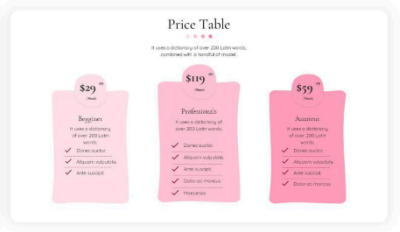
Контрастные цвета - красный и черный задают брутальность, силу и энергию

Неправильные / фантазийные формы

Эти линии мягкие, свободные, текучие, часто закругленные. Транслируют мягкость, женственность, релакс, творчество, фантазию.







Такие презентации нацелены на женскую аудиторию. Они содержат много контуров неправильной формы, текучие пластичные декоративные элементы.

Фантазийные формы используются также в универсальных презентациях, для бизнеса, работающего в креативной сфере и в презентациях, содержащих детскую тему.

ИТОГ:

- **Прямоугольник – самая часто используемая форма, транслирующая устойчивость, надежность, стабильность, профессионализм;**
- **Круг – форма, транслирующая доверие, целостность, гармонию;**
- **Треугольники наклонной формы – тема, требующая осторожного подхода, транслирует энергию, драйв, вызов, движение, стремление;**
- **Неправильные формы – мягкость, фантазия, женственность.**